

## YAKINIKU

—アーティスト・アクション in 枝川

2010.12 26・27・28・29

### 目次/CONTENTS

エピグラフ

目次

#### 1.

##### Prologue

YAKINIKU-アーティスト・アクションは  
どのように始まったのか？

イントロダクション

朝鮮学校のザシキワラシはどんな夢を見る  
のか

Yakiniku Q&A1

「わたしたちはなぜAAに参加したのか？」

第一回 YAKINIKU 会議 12/12

#### 2.

子どもたちによる旧校舎お別れ会とその  
展示作品

朝鮮学校 4 校の協力展示作品

「旧校舎、最後の一ヶ月のドキュメント」

塩崎登史子

朝鮮学校協力作品

「茨木：フメンダイ作品」

「東京第四：2階に展示した傘の作品」

「東京第五・六：講堂の側面壁の飾り作品」

#### 3.

YAKINIKU-アーティスト・アクション  
—展示作品

夫学柱×李尚秀×徳本直子「記憶のカーテ  
ンウォール」

黒田将行「渦中」

潘逸舟「帰る場所／Return」

森下泰輔「質問の質問 The questions in  
question」ほか

井上玲「月が満ちるのを待っている」ほか

貝塚歩「どこでもドア」

タムラタクミ「諸行無常の光あり」

菅間圭子「To be continued.....」

林聖姫「時間」

富永剛総「鏡」

田中大介「 $X^2+xy+y^2$  に記憶」ほか

石川雷太「フラグメント・プロジェクト」

緒方佳太「ビュー・ビュー・フー」

村井啓乗×金承永「Picnic on the Ocean」

豊田直巳「枝川朝鮮学校物語」

盧琴順×裴昭×豊田直巳〈写真作家展示〉

三友周太「サンライズリング SUNRISE  
RING」

安海龍×金志娟「夢をつくる木」

崔誠圭「卒業」

辻耕「ワレ・ワレの風景」

西中誠一郎「幻のマンホール画家・曹良奎  
を追う」

#### 4.

### YAKINIKU-アーティストアクション ーイベント

#### Event Programs

ウリハッキョに寄せる「詩の朗読会」  
～朝鮮学校無償化除外反対アンソロジー

羽月雅人×黒田オサム×寮美千子  
「Revolution」「ウリナラ ウリマル ウリハ  
ッキョ」

上映作品映画「まとう」座談会報告

万城目純「祈り prayer」

(ワークショップ 1)

三友周太「ピンホールカメラをつくろう」

(ワークショップ 2)

笹尾敦司「十畳長屋 街並み絵巻プロジェク  
ト於枝川」

(ワークショップ 3)

今井紀彰「なんでもスイッチ」

(ワークショップ 4)

竹本真紀「枝川でトビヲちゃんを探せ！」

辻耕「枝川アート引っ越しセンター」

毛原大樹「ミニ FM ラジオ in 枝川」

#### 5.

YAKINIKU-アーティスト・アクションは  
これからどのように展開してゆくのか。

#### 5-1.

YAKINIKU-アーティスト・アクションの終  
わり

YAKINIKU パーティでの来場者へのイン  
タビュー

yakiniku Q&A2

「参加中の感想は？」

#### 5-2.

YAKINIKU-アーティスト・アクションのこ  
れから

第三回 YAKINIKU 会議

yakiniku Q&A3

「参加後の感想、認識の変容は？」

「これからのアーティスト・アクション  
は？」

#### 6.

### 枝川と朝鮮学校

「枝川と朝鮮学校」任晔娥

「宋賢進さんの枝川と焼肉」西中誠一郎

「朝鮮学校卒業生による座談会」

夫学柱・朴英二・任晔娥

「民族教育の場を守る闘いに弁護団として  
参加して」師岡康子

都民基金展示

## 7.

### テキストで綴る

#### YAKINIKU-アーティスト・アクション

「日朝の芸術相互浸透史を見直すことにより  
未来の東アジア・アートは有効になる」

森下泰輔

「YAKINIKU-アーティスト・アクションと  
いう場—表現の可能性」

仲野誠

「混沌の中から—『YAKINIKU-アーティスト  
ト・アクション in 枝川』に見たもの」

松永康

「『他外の地』に眠る、アート再生の可能性」

アライ=ヒロユキ

「『YAKINIKU-アーティスト・アクション』

における ML(マーリング・リスト)

～『YAKINIKU-アーティスト・アクション』

の求心力と包容力」

瀬山岬

「風景考—それはどんな顔をしているのか」

辻耕

「雑考：たかが YAKINIKU、されど  
YAKINIKU、とぼくは小声で呟く」

平岡ふみを



## 8.

### 写真と ML によるドキュメント

## 9.

### epilogue

あとがき

データ編(作家、参加者名簿、演目など)

奥付